



Nachtwacht
entertainment

VOORDAT DE SPOT AAN GAAT

WETEN WE WAAR WE AAN TOE ZIJN

ALGEMENE VOORWAARDEN
NACHTWACHT ENTERTAINMENT B.V.

Algemene voorwaarden Nachtwacht Entertainment

Dit zijn de algemene voorwaarden (hierna: 'Voorwaarden') van Nachtwacht Entertainment, statutair gevestigd en kantoorhoudende te (5462 EH) Veghel aan de Verlengde Noordkade 14 (hierna: 'Nachtwacht').

In deze Voorwaarden wordt onder de volgende begrippen verstaan:

Artiest: de uitvoerende kunstenaar(s); specifiek de artiest/band, die zich ten opzichte van Nachtwacht heeft verbonden voor bemiddeling bij het tot stand brengen van overeenkomsten met derden voor één of meerdere Optredens. Onder het begrip Artiest wordt tevens verstaan de bij de Artiest behorende crewleden.

Evenement: een evenement, festival of gelegenheid waarvan het Optreden deel uitmaakt.

Opdrachtgever: de natuurlijke- of rechtspersoon die één of meerdere Artiesten en/of Optredens via Nachtwacht boekt.

Optreden: de artistieke uitvoering van de Artiest.

Overeenkomst: een mondelinge of schriftelijke overeenkomst, inclusief Rider(s) van de Artiest, die namens de Artiest wordt gesloten tussen Nachtwacht en Opdrachtgever, naar aanleiding van een boeking door Opdrachtgever van een Artiest en/of Optreden.

Partijen: Nachtwacht en de Opdrachtgever gezamenlijk.

Rider: speciale aanvullende bepalingen die onlosmakelijk verbonden zijn met de Overeenkomst, met betrekking tot de aard van de gecontracteerde prestaties, een en ander in de ruimste zijn van het woord, waaronder, doch niet uitsluitend, bepalingen met betrekking tot het podium, kleedkamer, catering, beveiliging en technische benodigdheden.

Artikel 1 – Toepasselijkheid

1. Deze Voorwaarden zijn van toepassing op alle aanbiedingen, aanvragen, opties, overeenkomsten (en op alle handelingen ter uitvoering van deze overeenkomsten), inclusief eventuele aanvullende of vervolgoopdrachten en de precontractuele rechtsverhoudingen tussen Nachtwacht en Opdrachtgever, zulks met uitsluiting van door de Opdrachtgever gehanteerde (algemene) voorwaarden.
2. Van deze Voorwaarden kan slechts worden afgeweken, indien Partijen dit uitdrukkelijk schriftelijk met elkaar zijn overeengekomen.
3. In het geval enige bepaling van deze Voorwaarden nietig is of vernietigd wordt, blijven de overige bepalingen van deze Voorwaarden onverminderd van kracht en zal de desbetreffende bepaling worden vervangen door een bepaling die de oorspronkelijke bedoeling van de desbetreffende bepaling zoveel mogelijk benadert.
4. Nachtwacht behoudt zich het recht voor om deze Voorwaarden op elk moment geheel of gedeeltelijk te wijzigen.
5. Indien Nachtwacht bij de uitvoering van een Overeenkomst gebruik maakt van één of meerdere derden, dan heeft Nachtwacht het recht ook een beroep te doen op door deze derde(n) gehanteerde (algemene) voorwaarden.

Artikel 2 – Aanbiedingen en offertes

1. Alle aanbiedingen en offertes zijn vrijblijvend, tenzij schriftelijk anders overeengekomen.
2. Aanbiedingen en offertes hebben een maximale geldigheidsduur van 14 dagen vanaf datum aanbod/offertedatum, tenzij schriftelijk anders overeengekomen.
3. Een door Opdrachtgever geaccepteerd aanbod/offerte, kan door Nachtwacht binnen 14 dagen na datum van acceptatie worden ingetrokken, zonder dat Nachtwacht dan wel de Artiest verplicht is tot nakoming of schadevergoeding.
4. Een uit meerdere onderdelen samengesteld aanbod/offerte kan alleen volledig en dus niet gedeeltelijk worden geaccepteerd.

Artikel 3 – Totstandkoming van de Overeenkomst

1. Een Overeenkomst komt tot stand door het plaatsen van een schriftelijke (per post, e-mail, WhatsApp of SMS) of mondelingen (bijvoorbeeld telefonische) boeking, bestelling of opdracht door Opdrachtgever en de aanvaarding daarvan door Nachtwacht.
2. Met het sluiten van een Overeenkomst, accepteert Opdrachtgever de toepasselijkheid van deze Voorwaarden op de Overeenkomst.
3. Wijzigingen en/of aanvullingen op reeds tot stand gekomen Overeenkomsten zijn slechts geldig indien deze schriftelijk tussen Partijen zijn overeengekomen. In het geval een wijziging en/of aanvulling meerwerk met zich meebrengt, geldt hiervoor een aanvullende vergoeding die aan Opdrachtgever in rekening wordt gebracht. Als de hoogte van de aanvullende vergoeding niet wordt overeengekomen, stelt Nachtwacht deze eenzijdig en naar redelijkheid vast.
4. Indien Opdrachtgever in gebreke blijft in de uitvoering van de Overeenkomst en/of de voortgang van de Overeenkomst belemmert, komen alle gevolgen hiervan en de eventueel hierdoor ontstane extra kosten volledig voor rekening en risico van Opdrachtgever.
5. Nachtwacht heeft het recht om zonder opgave van redenen offertes, overeenkomsten en/of boekingen te weigeren.
6. Overeenkomsten voor Optredens van de Artiest kunnen enkel worden gesloten tussen Nachtwacht (namens de Artiest) en Opdrachtgever. Behoudens de schriftelijke toestemming van Nachtwacht, is het Opdrachtgever niet toegestaan de Artiest rechtstreeks te benaderen en/of zelf een overeenkomst met de Artiest te sluiten. Bij overtreding of niet-nakoming van het bepaalde in dit artikel, is Opdrachtgever per overtreding aan Nachtwacht, zonder ingebrekestelling of sommatie, een direct opeisbare boete van € 10.000 verschuldigd en een aanvullende boete van € 500-, voor elke dag, een gedeelte van een dag daaronder begrepen, dat de overtreding voortduurt, onverminderd het recht van Nachtwacht om in plaats van de boete de daadwerkelijk geleden schade te vorderen.

Artikel 4 – Rechten en verplichtingen Opdrachtgever

1. Opdrachtgever verklaart dat hij het Evenement en het Optreden dat deel uitmaakt van het Evenement voor eigen rekening en risico organiseert.
2. Opdrachtgever is op de hoogte van de aard en de uitvoering van het Optreden van de Artiest en accepteert dat de inhoud en presentatie van het Optreden door de Artiest wordt bepaald.
3. Opdrachtgever verstrekt minimaal twee weken voorafgaand aan het Optreden alle benodigde informatie, zoals een (beknopt) draaiboek, een gedetailleerd tijdschema, technische specificaties, contactgegevens van relevante personen ter plaatse, veiligheidsprotocollen, en overige instructies die van belang zijn voor een correcte uitvoering van het Optreden.
4. Opdrachtgever is verplicht om bij elke boeking direct door te geven welke sponsors (met vermelding van merk(en) en productgroep(en)) het Evenement wordt gesponsord. Indien er nadien toch andere sponsors/producten/merken aan het Evenement verbonden zijn waaraan de Artiest zich niet wil/kan verbinden, is Nachtwacht gerechtigd het Optreden te annuleren met behoudt van de tussen Partijen overeengekomen vergoeding.
5. Opdrachtgever zorgt voor alle benodigde vergunningen en ontheffingen voor het organiseren van het Optreden en garandeert dat de ruimte waarin het Optreden plaats zal vinden voldoet aan de wettelijke verplichtingen. Als de vergunning wordt ingetrokken, niet wordt verleend of het Optreden wordt geannuleerd, blijft Opdrachtgever verplicht om de tussen Partijen overeengekomen vergoeding te betalen. Opdrachtgever vrijwaart Nachtwacht volledig van aanspraken van derden vanwege annulering. Nachtwacht behoudt zich het recht voor om volledige schadevergoeding te eisen.
6. Tenzij schriftelijk anders overeengekomen, zorgt Opdrachtgever ervoor dat hij de benodigde licenties voor het gebruik van de intellectuele eigendomsrechten heeft en dat deze zijn betaald. Dit houdt onder meer in dat Opdrachtgever verantwoordelijk is voor het afsluiten en betalen van een licentie bij Buma/Stemra/Sena etc.
7. Zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van Nachtwacht mag Opdrachtgever geen foto's, geluids- of beeldopnamen (laten) maken van het Optreden. Opdrachtgever moet ervoor zorgen dat derden ook geen opnamen maken van het Optreden zonder toestemming. Bij overtreding van het bepaalde in dit artikel verbeurt Opdrachtgever, zonder ingebrekestelling of sommatie, aan Nachtwacht een direct opeisbare boete van € 5.000, onverminderd het recht van

Nachtwacht om een aanvullende schadevergoeding te vorderen, indien de daadwerkelijke schade hoger is dan voornoemde boete.

8. Op verzoek van Opdrachtgever vertrekt Nachtwacht foto's, logo en/of artwork (hierna: "Materialen") van de Artiest in bruikleen. Deze Materialen blijven eigendom van Nachtwacht. De door Nachtwacht aan Opdrachtgever verstrekte materialen mogen alleen worden gebruikt voor de promotie van het overeengekomen optreden van de Artiest en nadrukkelijk niet voor commerciële exploitatie zoals merchandising etc. Opdrachtgever dient de Materialen binnen 7 dagen na het Optreden aan Nachtwacht te retourneren
9. Opdrachtgever mag alleen na voorafgaande schriftelijke toestemming van Nachtwacht gebruik maken van de naam en/of afbeelding van de Artiest. Voorts mag Opdrachtgever het optreden van de Artiest (op welke wijze dan ook) pas promoten nadat hij hiervoor schriftelijke toestemming van Nachtwacht heeft gekregen. Bij overtreding van deze bepaling verbeurt Opdrachtgever, zonder ingebrekestelling of sommatie, aan Nachtwacht een boete van €1.000 per overtreding, onverminderd het recht van Nachtwacht om een aanvullende schadevergoeding te vorderen, indien de daadwerkelijke schade hoger is dan voornoemde boete.
10. De kosten van promotie komen altijd volledig voor rekening en risico van Opdrachtgever en nimmer ten laste van Nachtwacht.
11. De Artiest is nimmer verplicht promotionele activiteiten te verrichten, zoals interviews of promotionele uitingen over het Optreden of het Evenement via de (sociale) media, tenzij schriftelijk anders overeengekomen.
12. Opdrachtgever zorgt ervoor dat de Artiest het Optreden onder veilige omstandigheden kan uitvoeren. Opdrachtgever garandeert een volledig veilige werkomgeving voor de Artiest, inclusief de bijbehorende beveiligingsmaatregelen. Wanneer Opdrachtgever hier niet (voldoende) voor zorgdraagt, is Opdrachtgever aansprakelijk voor de hieruit voortvloeiende schade en heeft de Artiest het recht om het Optreden te annuleren, voortijdig te beëindigen of te staken. Verder ontslaat dit Opdrachtgever niet van de verplichting tot volledige betaling van de overeengekomen Vergoeding aan Nachtwacht.
13. Opdrachtgever staat in voor het welzijn van de Artiest. Dit betekent o.a. dat Opdrachtgever ervoor zorgt dat er geen voorwerpen of vloeistoffen (zoals drank) naar de Artiest worden gegooid, geen spreekkoren ontstaan, geen discriminatoire opmerkingen worden gemaakt, geen geweld wordt gepleegd, etc. Wanneer dit toch gebeurt, is Opdrachtgever aansprakelijk voor de hieruit voortvloeiende schade en heeft de Artiest het recht om het Optreden te annuleren, voortijdig te beëindigen of te staken. Verder ontslaat dit Opdrachtgever niet van de verplichting tot volledige betaling van de overeengekomen Vergoeding aan Nachtwacht.
14. Opdrachtgever is ermee bekend en akkoord dat iedere artiest een Rider heeft aan welke voorwaarden Opdrachtgever dient te voldoen, bij gebreke waarvan de Artiest het recht heeft het Optreden te annuleren zonder dat dit Opdrachtgever ontslaat van de verplichting tot volledige betaling van de overeengekomen vergoeding aan Nachtwacht.
15. Er mogen geen beperkingen gelden tijdens de soundcheck en/of Optreden van de Artiest. Indien er beperkingen gelden die afbreuk (kunnen) doen aan het Optreden en/of imago van de Artiest, heeft de Artiest het recht het Optreden te annuleren zonder dat de met Opdrachtgever overeengekomen vergoeding komt te vervallen.
16. Tenzij schriftelijk anders overeengekomen, gaat het altijd om een indoor optreden.
17. Opdrachtgever mag zonder onze toestemming geen rechten en/of verplichtingen uit de Overeenkomst overdragen aan derden of het Optreden doorverkopen (bijvoorbeeld door het aan te bieden aan derden). Als Nachtwacht dit schriftelijk toestaat, blijven alle voorwaarden uit de Overeenkomst van toepassing voor de derde partij. Opdrachtgever zorgt ervoor dat die derde partij een kopie van de Overeenkomst ontvangt en zich aan de daarin vastgelegde afspraken houdt. Opdrachtgever blijft echter altijd verantwoordelijk en aansprakelijk jegens Nachtwacht en de Artiest voor de correcte naleving van de verplichtingen uit de Overeenkomst.
18. Opdrachtgever mag geen enkele verplichting uit de Overeenkomst opschorten.

Artikel 5 – Optredens in het buitenland

1. Opdrachtgever draagt zorg en is verantwoordelijk voor de reservering en betaling van een vliegticket, inclusief luchthaventoeslagen en overige bijkomende kosten, vanuit Amsterdam. Indien van toepassing, wordt een businessclass vliegticket geboekt, tenzij schriftelijk anders overeengekomen.
2. Opdrachtgever draagt zorg en is verantwoordelijk voor de reservering en betaling van een luxe en schone hotelkamer met dubbel bed en ontbijt in een 5-sterren hotel, tenzij schriftelijk anders overeengekomen.
3. Opdrachtgever draagt zorg en is verantwoordelijk voor het vervoer ter plaatse in een deugdelijke en representatieve auto – niet zijnde een taxi of Uber – met een Nederlands en/of (goed) Engelssprekende chauffeur.
4. Opdrachtgever dient ter plaatse in alle redelijkheid zorg te dragen voor alle benodigheden van de Artiest, bij gebreke waarvan de Artiest dit zelf voor rekening en risico van Opdrachtgever mag regelen.

Artikel 6 – Uitbesteding en bemiddeling

1. Nachtwacht heeft het recht de uitvoering van de Overeenkomst geheel of gedeeltelijk aan één of meerdere derden uit te besteden.
2. Als Nachtwacht bemiddelingsdiensten ten behoeve van Opdrachtgever verleent, zoals bijvoorbeeld het tussen Opdrachtgever en een derde tot stand laten komen van een overeenkomst op grond waarvan Opdrachtgever een Artiest bij die derde boekt, zal Nachtwacht lid een daarvoor nader overeen te komen vergoeding in rekening brengen. Tussen Nachtwacht en die derde komt in dat geval uitdrukkelijk geen overeenkomst tot stand. Nachtwacht is uitdrukkelijk niet aansprakelijk voor schade van Opdrachtgever door het niet tot stand komen van een overeenkomst met een derde, noch voor de schade die Opdrachtgever lijdt als gevolg van het handelen van die derde.

Artikel 7 – Prijzen/vergoeding

1. Tenzij schriftelijk anders overeengekomen, zijn alle door Nachtwacht gehanteerde vergoedingen exclusief btw en andere door de overheid opgelegde heffingen/toeslagen en exclusief alle reis- en verblijfskosten.
2. De in de Overeenkomst opgenomen vergoeding is altijd gebaseerd op de op dat moment bij Nachtwacht bekende gegevens. Als er zich na de totstandkoming van de Overeenkomst kostprijsverhogende factoren voordoen, hebben wij het recht de vergoeding in de Overeenkomst overeenkomstig aan te passen en aan Opdrachtgever door te belasten, zonder dat dit Opdrachtgever het recht geeft om de Overeenkomst te ontbinden.

Artikel 8 – Betalingen

1. De tussen Nachtwacht en Opdrachtgever overeengekomen vergoeding dient uiterlijk twee (2) weken vóór de afgesproken datum van het Optreden volledig zijn voldaan, of op de specifiek in de Overeenkomst vastgelegde betaaldatum. Dit betreft een fatale termijn, hetgeen betekent dat Opdrachtgever bij overschrijding van de betaaltermijn zonder ingebrekestelling in verzuim verkeert.
2. Indien de betalingstermijn wordt overschreden, heeft Nachtwacht het recht het bedrag te verhogen met de wettelijke (handels)rente.
3. Bij niet-tijdige betalingen brengt Nachtwacht de (buiten)gerechtelijke incassokosten in rekening. Deze kosten bedragen minimaal 15% van het openstaande factuurbedrag, of de werkelijke kosten indien deze hoger zijn.
4. Als Opdrachtgever niet (tijdig) betaalt of als hij andere verplichtingen niet of niet correct nakomt, zijn zowel Nachtwacht als de Artiest gerechtigd de Overeenkomst geheel of gedeeltelijk te ontbinden of op te schorten, zonder dat daarmee de betalingsverplichting van Opdrachtgever voor de tussen Partijen overeengekomen vergoeding komt te vervallen. Zowel Nachtwacht als de Artiest zijn in dergelijke gevallen geen schadevergoeding aan Opdrachtgever verschuldigd.

5. De betaling van Opdrachtgever worden eerst gebruikt om rente en kosten te dekken, daarna pas voor de oudste openstaande factureren, zelfs als de Opdrachtgever aangeeft dat de betaling voor een latere factuur bedoeld is.
6. Nachtwacht heeft het recht een aanbetaling van 50% van de overeengekomen som van de Opdrachtgever te verlangen. Als de Opdrachtgever hier niet binnen de door Nachtwacht gestelde termijn aan voldoet, is hij direct in verzuim. Zolang de gevorderde aanbetaling niet is verricht, is Nachtwacht niet tot (verdere) uitvoering van de Overeenkomst verplicht.

Artikel 9 – Annuleren

1. Indien Opdrachtgever een Optreden wenst te annuleren, dient hij Nachtwacht hiervan schriftelijk in kennis te stellen. Onverminderd het recht op schadevergoeding op grond van de wet, heeft Nachtwacht bij annulering van het Optreden recht op de volledige overeengekomen vergoeding, althans een redelijk percentage daarvan, afhankelijk van de termijn van annulering. De verschuldigde annuleringsvergoeding wordt berekend aan de hand van de volgende staffel:
 - a. Annulering meer dan 30 dagen voor het optreden: 75% van de overeengekomen vergoeding;
 - b. Annulering minder dan 30 dagen voor het optreden: 100% van de overeengekomen vergoeding.
2. De annuleringsvergoeding is vanaf het moment van annulering direct opeisbaar.
3. Nachtwacht is te allen tijde gerechtigd een Optreden te annuleren als de Artiest een radio- en/of televisieoptreden, promotioneel optreden, optreden in het buitenland en/of verplichtingen vanuit zijn platenmaatschappij heeft, die geheel of gedeeltelijk samenvallen met het Optreden, ook als deze na de totstandkoming van de Overeenkomst zijn ingepland.
4. Nachtwacht is daarnaast gerechtigd een Optreden te annuleren indien de Artiest wegens geronde redenen (waaronder doch niet uitsluitend ziekte of ongeval van de Artiest of belangrijke band- en/of crewleden, het uiteenvallen van de Artiest of band, omstandigheden waardoor de Artiest niet op een verantwoorde manier bij het Optreden kan komen) niet kan optreden.
5. In de situaties zoals bedoeld in artikel 9.4 en 9.5 van deze Voorwaarden, is Opdrachtgever de overeengekomen vergoeding voor het Optreden niet verschuldigd, maar heeft Opdrachtgever ook geen recht op enige (schade)vergoeding van Nachtwacht of de Artiest.
6. In alle situaties waarin de Artiest verhinderd is om op te treden, zal Nachtwacht op jouw verzoek op zoek gaan naar een vervangend optreden (van een andere artiest), waarbij de kosten voor het vervangende optreden volledig voor rekening en risico van Opdrachtgever komen.
7. Opdrachtgever aanvaardt zijn aansprakelijkheid en vrijwaart Nachtwacht volledig voor iedere aanspraak van enige derde die voortvloeit uit de (gedeeltelijke) annulering van het Optreden.

Artikel 10 – Klachten

1. Klachten, van welke aard dan ook, met betrekking tot de uitvoering van enige verplichting uit hoofde van de met Nachtwacht gesloten Overeenkomst, dient Opdrachtgever schriftelijk aan Nachtwacht te melden. Klachten dienen duidelijk omschreven en goed gemotiveerd te zijn en zo spoedig mogelijk, doch uiterlijk binnen 14 dagen na de uitvoering van het Optreden, schriftelijk aan Nachtwacht kenbaar te worden gemaakt, zulks op straffe van verval van iedere aanspraak.
2. Als niet tijdig en op de in lid 1 genoemde wijze is gereclameerd, wordt Nachtwacht geacht alle verplichtingen jegens Opdrachtgever op een correcte wijze te zijn nagekomen.

Artikel 11 – Aansprakelijkheid

1. Nachtwacht verricht haar diensten naar beste kunnen en vermogen en spant zich maximaal in om de gemaakte afspraken te realiseren. Een verdere garantie wordt door Nachtwacht niet verstrekt.
2. Nachtwacht is enkel aansprakelijk voor directe schade en sluit haar aansprakelijkheid voor indirecte en gevolgschade uit. Deze beperking geldt niet als er sprake is van opzet of grove schuld aan de zijde van Nachtwacht.
3. De aansprakelijkheid van Nachtwacht is in alle gevallen beperkt tot het bedrag dat wordt uitgekeerd door haar aansprakelijkheidsverzekeraar, vermeerderd met haar eigen risico. Als de aansprakelijkheidsverzekeraar van Nachtwacht niets uitkeert en Nachtwacht desondanks toch aansprakelijk is, is de aansprakelijkheid van Nachtwacht beperkt tot de met Opdrachtgever overeengekomen vergoeding, met een maximum van € 25.000,-. Deze beperking geldt niet als er sprake is van opzet of grove schuld aan de zijde van Nachtwacht.
4. Indien schade (mede) is veroorzaakt doordat Opdrachtgever zich niet heeft gehouden aan de verplichtingen uit de Overeenkomst en/of deze Voorwaarden, kan Opdrachtgever deze schade niet op Nachtwacht verhalen, tenzij er sprake is van opzet of grove schuld aan de zijde van Nachtwacht.
5. Nachtwacht is niet aansprakelijk voor schade aan goederen die door Opdrachtgever aan Nachtwacht ter beschikking zijn gesteld, tenzij er sprake is van opzet of grove schuld aan de zijde van Nachtwacht.
6. Nachtwacht is niet aansprakelijk voor de door haar ingeschakelde derden.
7. Alle vorderingsrechten en overige bevoegdheden die Opdrachtgever op Nachtwacht heeft, dient Opdrachtgever op straffe van verval binnen 12 maanden na het moment waarop Opdrachtgever hiermee bekend werd of redelijkerwijs had kunnen zijn, schriftelijk bij Nachtwacht in te dienen. Indien er sprake is van dreigende schade, dient Opdrachtgever Nachtwacht bovendien meteen in de gelegenheid te stellen om deze te voorkomen en/of te beperken.
8. Opdrachtgever vrijwaart Nachtwacht tegen alle aanspraken van derden (waaronder maar niet beperkt tot deelnemers en bezoekers), die in verband met de uitvoering van de opdracht schade lijden, tenzij deze aanspraken voortkomen uit opzet of grove schuld aan de zijde van Nachtwacht.
9. Opdrachtgever is tijdens en rondom het optreden van de Artiest verantwoordelijk voor de veiligheid van de Artiest(en) en alle zaken/materialen die zij bij zich hebben, en daarmee aansprakelijk voor alle schade die deze personen en/of materialen oplopen, bijvoorbeeld ten gevolge van brand, diefstal, beschadiging, agressie, noodweer, etc.
10. Opdrachtgever dient het Optreden en het Evenement adequaat te verzekeren tegen risico's, waaronder maar niet beperkt tot aansprakelijkheid, ongevallen en annulering (onkosten), bij gebreke waarvan deze risico's volledig voor rekening en risico van Opdrachtgever komen.

Artikel 12 – Zekerheidstelling

1. Nachtwacht heeft te allen tijde het recht om, alvorens verder uitvoering te geven aan de Overeenkomst, van Opdrachtgever voldoende zekerheid te verlangen dat Opdrachtgever binnen redelijke termijn aan zijn (huidige en toekomstige) verplichtingen jegens Nachtwacht zal voldoen.
2. Hiertoe is Opdrachtgever in ieder geval gehouden in geval van zijn faillissement, als Opdrachtgever surseance van betaling aanvraagt, het stilleggen of liquidatie van zijn onderneming dan wel doordat Opdrachtgever door beslaglegging of anderszins de beschikkingsbevoegdheid over zijn gehele of gedeeltelijke vermogen verliest.
3. Indien de door Nachtwacht gevraagde zekerheid niet (tijdig) wordt verstrekt, heeft Nachtwacht het recht, afhankelijk van de omstandigheden, de uitvoering van de Overeenkomst op te schorten, waarbij de extra kosten voor Opdrachtgever rekening en risico komen, of te annuleren met behoud van de overeengekomen vergoeding.

Artikel 13 - Opschorting en ontbinding

1. Wanneer Opdrachtgever tekortschiet in de nakoming van de Overeenkomst, heeft Nachtwacht het recht om, zonder ingebrekestelling, de uitvoering van de Overeenkomst op te schorten totdat Opdrachtgever volledig aan al zijn verplichtingen heeft voldaan.

2. Dit recht heeft Nachtwacht ook als haar omstandigheden ter kennis zijn gekomen die goede grond geven te vrezen dat Opdrachtgever zijn verplichtingen niet zal nakomen en Opdrachtgever hiervoor geen of onvoldoende zekerheid heeft verstrekt.
3. Nachtwacht heeft het recht de Overeenkomst met onmiddellijke ingang geheel of gedeeltelijk te ontbinden of beëindigen, mondeling of schriftelijk, zonder voorafgaande ingebrekestelling, als:
 - Opdrachtgever zijn verplichtingen niet nakomt of dreigt niet na te komen;
 - Opdrachtgever surseance van betaling aanvraagt of failliet is;
 - Er beslag op de goederen van Opdrachtgever wordt gelegd;
 - Opdrachtgever zijn bedrijfsactiviteiten geheel of gedeeltelijk staakt of liquideert.
4. Als de Overeenkomst door Nachtwacht wordt ontbonden, is Opdrachtgever direct de overeengekomen vergoeding verschuldigd als schadevergoeding. Reeds gedane betalingen worden niet aan Opdrachtgever terugbetaald, en Opdrachtgever heeft geen recht meer op verdere diensten van Nachtwacht of op een schadevergoeding.

Artikel 14 - Overmacht

1. Als een Overeenkomst niet (volledig) uitgevoerd kan worden door omstandigheden die niet aan Opdrachtgever of Nachtwacht te wijten zijn, is sprake van overmacht.
2. Als Nachtwacht als gevolg van overmacht niet aan haar verplichtingen kan voldoen, heeft Nachtwacht, zonder dat een ingebrekestelling is vereist, het recht de Overeenkomst te ontbinden. In dat geval is Nachtwacht niet gehouden tot betaling van enige schadevergoeding aan Opdrachtgever. Indien en voor zover Opdrachtgever reeds enige betaling heeft verricht, zal dit bedrag aan Opdrachtgever gerestitueerd worden.
3. Als een (onderdeel uit een) Overeenkomst niet uitgevoerd kan worden door overmacht die geheel of gedeeltelijk aan de zijde van Opdrachtgever ligt, heeft Nachtwacht het recht de Overeenkomst te ontbinden, waarbij haar verplichtingen jegens Opdrachtgever komen te vervallen, maar Nachtwacht volledig aanspraak behoudt op de met Opdrachtgever overeengekomen vergoeding.
4. Opdrachtgever dient zich tegen de risico's van overmacht te verzekeren, bij gebreke waarvan deze risico's volledig voor Opdrachtgever rekening en risico komen.

Artikel 15 – Geheimhouding

1. Opdrachtgever is gehouden tot absolute geheimhouding met betrekking tot alle gegevens, informatie en bescheiden die hij van Nachtwacht in het kader van de uitvoering van de Overeenkomst ontvangen heeft. Opdrachtgever mag deze gegevens, informatie en bescheiden uitsluitend openbaar maken en/of verveelvoudigen na voorafgaande schriftelijke toestemming van Nachtwacht. Deze bepaling geldt niet als Opdrachtgever op grond van een wettelijke plicht of een rechterlijk bevel tot openbaarmaking is gehouden. Opdrachtgever zal hiervan direct melding doen aan Nachtwacht.
2. Opdrachtgever legt de in lid 1 genoemde verplichting, indien van toepassing, ook op aan zijn werknemers of andere betrokken derden, waarbij Opdrachtgever jegens Nachtwacht instaat voor de naleving van die geheimhoudingsplicht door betrokken partijen.

Artikel 16 - Intellectueel eigendom

1. Tenzij schriftelijk anders overeengekomen, draagt Nachtwacht nooit intellectuele eigendomsrechten over.
2. Alle intellectuele eigendomsrechten die, op welke wijze dan ook, voortvloeien uit de Overeenkomst en/of het Optreden, komen exclusief aan Nachtwacht toe. Voor zover nodig zal Opdrachtgever op eerste verzoek van Nachtwacht direct alle medewerking verlenen om deze rechten aan Nachtwacht over te dragen.
3. Opdrachtgever zal geen inbreuk maken op de intellectuele eigendomsrechten van Nachtwacht en/of de Artiest.

Artikel 17 – Privacy

1. Nachtwacht zal de (persoons)gegevens van Opdrachtgever uitsluitend verwerken in overeenstemming met haar privacy beleid. Dit beleid is in overeenstemming met de van toepassing zijnde wet- en regelgeving en is vastgelegd in het privacy statement dat op de website van Nachtwacht is gepubliceerd.

Artikel 18 - Slotbepalingen

1. Op de dienstverlening van Nachtwacht (aanbiedingen, offertes, overeenkomsten etc.) is uitsluitend Nederlands recht van toepassing.
2. Alle uit (de uitvoering van) de Overeenkomst voortkomende geschillen worden bij uitsluiting voorgelegd aan de bevoegde rechter te 's-Hertogenbosch.
3. De bepalingen uit deze Voorwaarden zijn niet alleen voor Nachtwacht bedongen, maar tevens voor haar (voormalig) medewerkers, artiesten en alle andere door Nachtwacht ingeschakelde derden. Onder 'Nachtwacht' dienen zij dus mede te worden verstaan.